

**Proje Id:** 401250

**Proje Adı :** Denizli'de Tekstil Kültür ve STEAM le Harmanlanıyor

## ETKİNLİK KONUSU VE KAPSAMI

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	1
<b>Etkinlik Adı :</b>	PROJEMLE ve ARKADAŞLARIMLA TANILMAYORUM
<b>Etkinliğin Amacı :</b>	Sıcak bir ortamda katılımcıların ve proje ekibinin tanışması amaçlanmaktadır.
<b>Etkinliğin Konusu :</b>	Proje ve etkinlik programları hakkında bilgi verilmesi. Projenin amaçları ve hangi açıları doldurabilme noktasında nasıl bir farkındalık kazandırılmak istendiğinin sohbet havasında anlatılması
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	Yok
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	Diğer
<b>Uygulama Planı :</b>	1- Yüz yüze herkesin birbirini görebileceği bir oturma planında katılımcılar ve proje ekibindeki herkes kendini tanıtacak 2- Katılımcılara proje ve etkinlik programları hakkında bilgi verilecek 3- Projenin amaçları ve hangi açıları doldurabilme noktasında nasıl bir farkındalık kazandırılmak istendiği anlatılacak 4- Katılımcıların konuya ilgisi, bilgisi, önerileri, beklentileri sorulacak 5- Bu uygulama planı gerçekleştirilirken sunum yapılmayacak, sohbet havasında, katılımcıları da dahil edecek interaktif bir yöntem izlenecek.

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	2
<b>Etkinlik Adı :</b>	ÖN ANKET M YAPIYORUM
<b>Etkinli in Amacı :</b>	Katılımcıların proje ba langıcında çe itli konulardaki bakı açılarını ve bilgi birikimlerini tespit ederek proje sonrasında elde edilecek veriler ile kıyaslama yapmak ve hedeflenen alanlarda bir farkındalık olu ma düzeyini tespit etmek.
<b>Etkinli in Konusu :</b>	Katılımcılara;Projenin beklentileri, bilgisayar ve internet teknolojilerinin kullanım alanları hakkında bilgileri, okullardaki fen, matematik, bilgisayar derslerine bakı açıları ve bu derslerden kazanımları, tasarım ve moda bakı açıları, tekstile bakı açıları vb. konularda çoktan seçmeli sorular sorulacaktır.
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	Ka ıt Kalem
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	Ölçme ve de erlendirme etkinlikleri
<b>Uygulama Planı :</b>	1- Katılımcılara anket ka ıtları ve kalemler da ıtılacak. 2- Birbirlerini etkilemeden soruları cevaplamaları sa lanacaktır.

TÜBİTAK

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	3
<b>Etkinlik Adı:</b>	DENİZLİ'Yİ VE BULDANI TANIYORUM
<b>Etkinliğin Amacı:</b>	Katılımcıların Denizli'nin tarihi ve kültürel yapısı hakkında öz bilgilere sahip olmaları ve ya adıkları ehi daha iyi tanımasını amaçlanmaktadır. Ayrıca Denizli'nin en önemli tekstil merkezlerinden olan ve geleneksel "BULDAN BEZ" olarak adlandırılan dokuma kumaşları ile meşhur BULDAN ilçesini ve çarısını ziyaret etmeleri ve tasarlayacakları ürün ve desenlerde burada yerinde inceledikleri geleneksel ve yeni moda ürünlerin fotoğraflarının çekilmesi amaçlanmaktadır.
<b>Etkinliğin Konusu:</b>	Denizli merkeze yaklaşık 45 km uzaklıkta ve doğal güzellikleri yanında geleneksel dokumalarıyla da meşhur olan Buldan'a gezi düzenlenerek mevcut desenler, tekstil ürünleri, üretim yöntemlerinin yerinde görülerek otantik havanın farkına varılması. Üzerine 3 boyutlu baskı yapılacak ürünlerin seçilmesi.
<b>Kullanılacak Malzeme:</b>	Katılımcıların kendilerine ait fotoğraf makinesi
<b>Uygulanacak Yöntem:</b>	Gözetim, Saha çalışmaları
<b>Uygulama Planı:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1- Katılımcılara Denizli'nin tarihi ve kültürel yapısı ve Buldan, Babada, Kızılcabölük gibi Denizli Tekstil açısından önemli yere sahip ilçelerde tekstilin gelişim süreci hakkında bilgi verilecek.</li><li>2- Otobüs ile Buldan'a gidilecek.</li><li>3- Buldan çarısındaki tüm mağazalar dolaşarak geleneksel ve yeni moda ürünler incelenecek.</li><li>4- Ürün ve desenlerin fotoğrafları çekilecek.</li><li>5- Üzerine 3 boyutlu baskı yapılacak ürünler Buldan Bezinden mamul ürünler katılımcılar tarafından seçilecek ve proje bütçesinden satın alınacak.</li><li>6- Buldan'da hala geleneksel dokuma yapan yerler ziyaret edilerek fotoğraflar çekilecek.</li></ol>

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	4
<b>Etkinlik Adı :</b>	BEN DE DOKUMA YAPIYORUM
<b>Etkinli in Amacı :</b>	Katılımcıların dokuma bir tekstil yüzeyini seçtikleri renlerle olu turmaları ve dokuma yüzey olu umu ve renk seçimi konusunda uygulama yapmaları amaçlanmı tır.
<b>Etkinli in Konusu :</b>	Her ö rencinin masa tipi e itim tezgahında dokuma yapması.
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	Her ö renci için satın alınacak masa tipi e itim tezgahları Farklı renklerde atkı ve çözgü iplikleri
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	Atölye çalı maları
<b>Uygulama Planı :</b>	Öncelikle temel dokuma teknikleri konusunda teorik bilgilendirme yapılacaktır. Daha sonra açıklaması yapılan teknikler masa tipi dokuma tezgâhı (e itim tezgâhı) üzerinde tüm katılımcıların tek tek uygulanacaktır. Bu etkinlik için tezgâh üzerine çözgü iplikleri gerilir. Daha sonra bu çözgü ipliklerinin bir arada durması için zincir örgüsü yapılmasının ardından ayaklık kısmı atkı ipli i ile dokunur. Atkı ipli i ve desen ipli i kullanılarak çe itli motif ve desenler uygulanır.

TÜBİTAK

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	5
<b>Etkinlik Adı:</b>	BATIK BOYAMA YAPIYORUM
<b>Etkinliğin Amacı:</b>	Katılımcıların Denizli'nin en önemli kültürel ve ekonomik değerleri arasında yer alan yöresel kumaşları tanıtmaları ve bu kumaşlara farklı bir açıdan bakmaları için bu kumaşları çeşitli kumaş boyama teknikleri (batik) ile renklendirmek ve daha sonra kullanabilecekleri bir hal almasını sağlamak bu etkinliğin amacıdır.
<b>Etkinliğin Konusu:</b>	Kumaş boyama tekniklerini (batik) kullanarak proje katılımcılarına kendi ürünlerini nasıl boyayarak renklendirebilecekleri konusunda öğretmek.
<b>Kullanılacak Malzeme:</b>	Katılımcı sayısı kadar paket kumaş boyası ve yöresel kumaş, 3 tane büyük boy tencere, 3 tane elektrikli ocak, 5 kg pamuk ipliği, 3 kg tuz, 10 lt sirke, 10 tane makas, çamaşır askısı, ütü, ütü masası.
<b>Uygulanacak Yöntem:</b>	Atölye çalışmaları, Grup çalışmaları
<b>Uygulama Planı:</b>	Yrd. Doç. Ayşe Gül KOYUNCU OKCA tarafından verilecek olan eğitimde öncelikle yöresel kumaş çeşitleri tanıtılacak ve bu kumaşların Denizli'nin kültürel ve ekonomik açıdan değeri ortaya konulacaktır. Bu etkinlik için; 3 farklı ocak üzerine yerleştirilen tencerede 3 farklı renkte boya karışımı hazırlanır ve üzerine 3 lt su, tuz ve sirke ilave edilerek kaynamaya bırakılır. Boya karışımı kaynarken yöresel kumaşlar pamuk ipliği ile sıkıca farklı yerlerinden bağlanılır. Daha sonra kaynayan tencerenin içerisine atılarak 30 dakika boyayı çekmesi için bekletilir ve bu işlem 3 farklı renk için aynen uygulanır. Yeterince boyayı emdikten sonra çıkartılıp soğumaya bırakılır. Soğuduktan sonra bol su ile yıkanır ve fazla boyanın akması sağlanır. Bağlanan kısımlardaki pamuk iplikleri makas yardımı ile açılır. Çamaşır askısına serilerek kurutulan ürünler daha sonra ütülenerek kullanıma hazır hale getirilir.

TÜBİTAK

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	6
<b>Etkinlik Adı :</b>	3 BOYUTLU YAZICILARLA TANILMAYORUM
<b>Etkinliğin Amacı :</b>	3 boyutlu yazıcı teknolojilerinin ve kullanılabilecek tasarım programı ve malzemelerin ve üretilebilecek ürünlerin tanıtılması amaçlanmaktadır.
<b>Etkinliğin Konusu :</b>	3 boyutlu yazıların, kullanılan tasarım programı ve malzemelerin tanıtılması. Üretilen ürün örneklerinin incelenmesi.
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	Sergilenecek ürünler (3 boyutlu yazıcıda üretilen ürünler) Projeksiyon cihazı Katılımcıların kendi bilgisayarları
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	Atölye çalışmaları, Online etkileşimler ve uygulamalar, Diğer
<b>Uygulama Planı :</b>	1- 3 boyutlu yazıcılarda daha önce eğitimlerin üretimi olduğu ürünler sergilenecek katılımcıların bunları incelemesi sağlanacak. 2- Katılımcılara 3 boyutlu yazıcı teknolojileri, bunlarla yapılabilecek işler, kullanılan malzemeler hakkında kısa bir sunum yapılacak ve videolar izletilecek. 3- Asıl teknolojik ve katma değerleri yüksek olan meselenin 3 boyutlu yazıcı ve benzer teknoloji ve kullanılan malzemelerin icat ve üretimi olduğu vurgulanacak.

TÜBİTAK

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	7
<b>Etkinlik Adı :</b>	TASARIM PROGRAMLARIYLA TANI İYORUM
<b>Etkinli in Amacı :</b>	Tasarım programları olan Tinkercad ve Sketchup kullanımının ö retilmesi ve tasarımlara ba lanması amaçlanmaktadır.
<b>Etkinli in Konusu :</b>	Tinkercad ve Sketchup kullanımı ve tasarımların yapılmaya ba lanması.
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	Tinkercad ve Sketchup programları
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	Atölye çalışmaları,Online etkileşimler ve uygulamalar
<b>Uygulama Planı :</b>	1- Tinkercad ve Sketchup programları tanıtılacak. 2- Katılımcılar tasarımlarını yapmaya ba layacaklar.

TÜBİTAK

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	8
<b>Etkinlik Adı :</b>	TASARIM YAPIYORUM
<b>Etkinli in Amacı :</b>	Tasarımların devam etmesi amaçlanmaktadır.
<b>Etkinli in Konusu :</b>	Tasarımların bilgisayar ortamında yapılması.
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	Katılımcıların kendilerine ait bilgisayar Tinkercad ve Sketchup programları
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	Atölye çalışmaları,Online etkileşimler ve uygulamalar
<b>Uygulama Planı :</b>	Her katılımcı kendi bilgisayarında tasarımını yapacaktır.

TÜBİTAK



<b>Etkinlik Sıra No:</b>	9
<b>Etkinlik Adı :</b>	3 BOYUTLU BASKILARIMI YAPIYORUM
<b>Etkinli in Amacı :</b>	Tasarımı tamamlanan desenlerin ürünlere basılması amaçlanmaktadır.
<b>Etkinli in Konusu :</b>	3 boyutlu baskıların yapılması.
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	3 boyutlu yazıcılar 3 boyutlu kalem Tekstil ürünleri Farklı renklerde 3 boyutlu yazıcı sarf malzemesi Farklı renklerde 3 boyutlu kalem sarf malzemesi
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	Atölye çalı maları
<b>Uygulama Planı :</b>	1- Tasarlanan desenler 3 boyutlu yazıcılarda basılacak. 2- Desenler katılımcının iste ine göre direkt tekstil ürünü üzerine basılacak ve daha sonra kenarlarda yapı mayan uç noktalar kalırsa 3 boyutlu kalem yardımı ile tekstil ürününe iyice tutunması sa lanacak. 3- Tasarlanan desenler parçalar halinde 3 boyutlu yazıcının tablası üzerine do rudan basıldıktan sonra birden fazla parçadan olu acak figürler 3 boyutlu kalem yardımı ile önce birbirine sonra tekstil ürününe tutundurulacak.

TÜBİTAK

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	10
<b>Etkinlik Adı :</b>	PROJEY BA ARIYLA TAMAMLADIM
<b>Etkinli in Amacı :</b>	Proje süresince yapılan üretimlerin geni bir kitleye sergilenerek sunulması ve proje kapsamındaki konularda sözlü sunumlar yapılarak davetilerin yapılan çalı ma ve kazanımlardan haberdar edilmesi amaçlanmaktadır.
<b>Etkinli in Konusu :</b>	Projede üretilen ürünlerin sergilenmesi ve proje ile ilgili konularda sözlü sunumlar yapılması.
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	Ürünlerin sergilenene i masalar Projeksiyon cihazı Davetiyeler Afi ler Grup çalı maları,Di er
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	
<b>Uygulama Planı :</b>	1- İlgili kurum, kurulu ve ki ilere (okullar, sanayi kurulu ları vb) davetiyeler gönderilecek. 2- Sergi alanında ürünler sergilenecek. 3- Sözlü sunumlar yapılacak.

TÜBİTAK

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	11
<b>Etkinlik Adı :</b>	SON ANKET M YAPIYORUM
<b>Etkinli in Amacı :</b>	Katılımcıların proje sonundaki bakı açılarını ve kazanımlarını tespit ederek hedeflenen alanlarda bir farkındalık olu ma düzeyinin belirlenmesi amaçlanmaktadır.
<b>Etkinli in Konusu :</b>	Katılımcılara anket yapılması.
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	Ka ıt Kalem
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	Ölçme ve de erlendirme etkinlikleri
<b>Uygulama Planı :</b>	1- Katılımcılara anket ka ıtları ve kalemler da ıtılacak. 2- Birbirlerini etkilemeden soruları cevaplamaları sa lanacaktır.

TÜBİTAK

<b>Etkinlik Sıra No:</b>	12
<b>Etkinlik Adı :</b>	TASARIMCI DÜ ÜNME ÇALI MALARI YAPIYORUM
<b>Etkinli in Amacı :</b>	Katılımcılara tasarım odaklı dü ünebilme bakı açısının kazandırılması amaçlanmaktadır.
<b>Etkinli in Konusu :</b>	Katılımcıların proje kapsamındaki etkinliklerde gözlemedikleri desen ve ürünlerin tartı ılarak kendi ürünlerini nasıl tasarlayacakları hakkında beyin fırtınası yapılması.
<b>Kullanılacak Malzeme :</b>	Yazı tahtası Ka ıt Kalem Konfeksiyon Ürünleri
<b>Uygulanacak Yöntem :</b>	Atölye çalı maları,Di er
<b>Uygulama Planı :</b>	1- Herkes birbirinin yüzünü görecektir ekilde oturacak. 2- Gözlem gezisi yapılan yerlerde dikkat çeken desen ve ürünler hakkında konu ulacak. 3- Yapılacak tasarımlar nasıl olabilir hakkında beyin fırtınası yapılarak katılımcıların ufukları açılacak.

TÜBİTAK